

Niki de Saint Phalle

Regardez attentivement le document page 2 et répondez aux questions suivantes :

A. ANALYSE

1. Relevez au trait de crayon, dans les cadres ci-dessous, quatre motifs différents.

--	--	--	--

2. Relevez ensuite dans le cadre ci-dessous une frise décorative :

--

3. Parmi les mots suivants, cochez ceux qui conviennent le mieux à la sculpture de Niki de Saint Phalle :

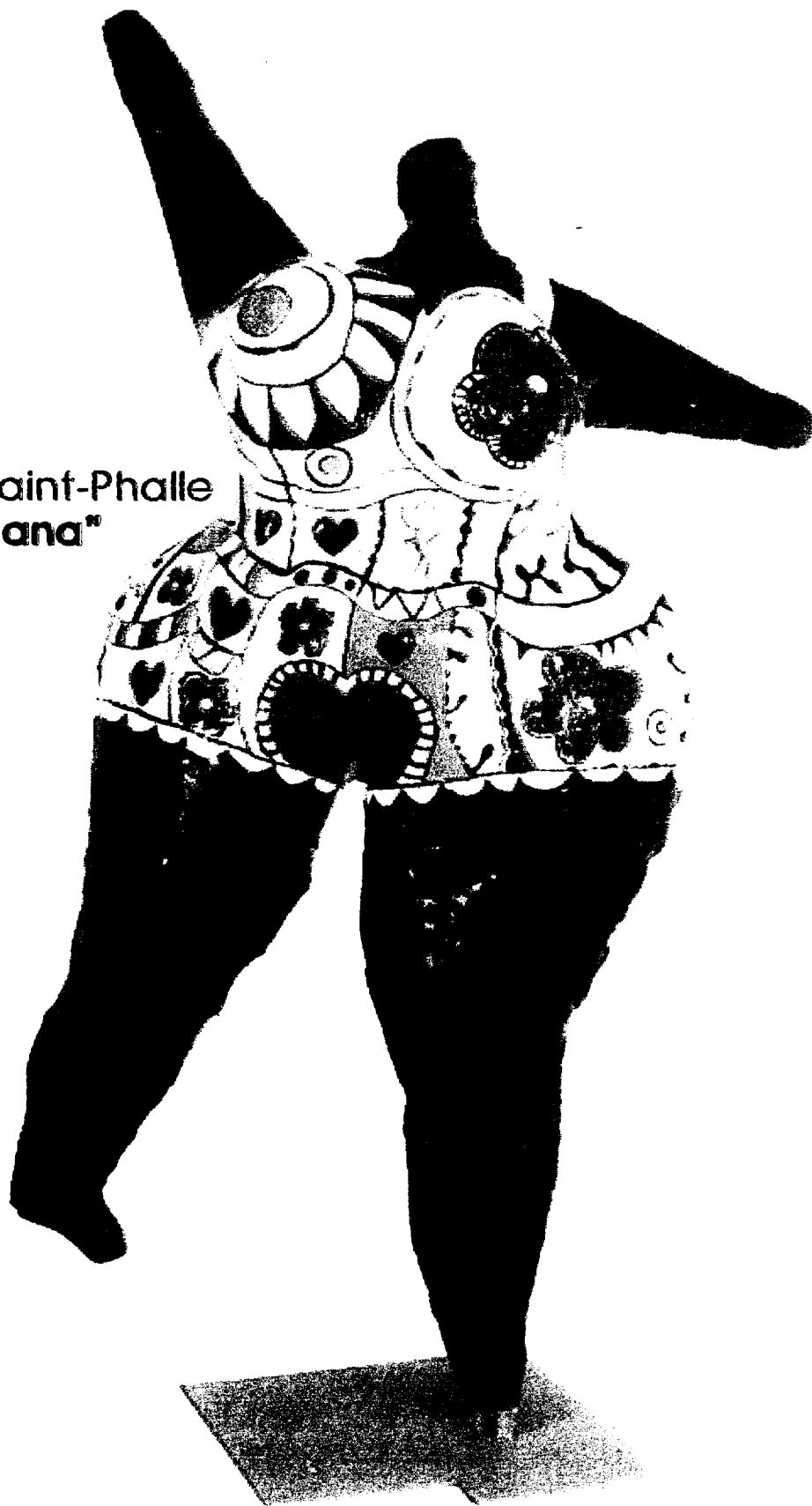
- | | | | | | |
|-----------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Symétrie | <input type="checkbox"/> | Changements d'échelle | <input type="checkbox"/> | Compartimenter | <input type="checkbox"/> |
| Asymétrie | <input type="checkbox"/> | Volume / sculpture | <input type="checkbox"/> | Noir / blanc | <input type="checkbox"/> |
| Valeurs | <input type="checkbox"/> | Motifs de différentes dimensions | <input type="checkbox"/> | Formes courbes | <input type="checkbox"/> |
| Aplats | <input type="checkbox"/> | Contrastes colorés | <input type="checkbox"/> | Formes rectilignes | <input type="checkbox"/> |

4. De quelle nature sont les lignes dominantes utilisées par l'artiste ?

.....

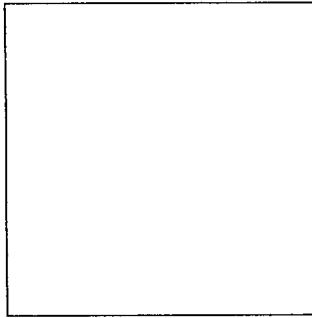
EXAMENS : TOUS B.E.P.		SPECIALITE : TOUS SECTEURS	
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30	COEFFICIENT : 1	
SESSION JUIN 2004		PAGE : 1 / 5	

Niki de Saint-Phalle
"Black Nana"
1968-69



EXAMENS : TOUS B.E.P.		SPECIALITE : TOUS SECTEURS	
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30	COEFFICIENT : 1	
SESSION JUIN 2004		PAGE : Page 2 / 5	

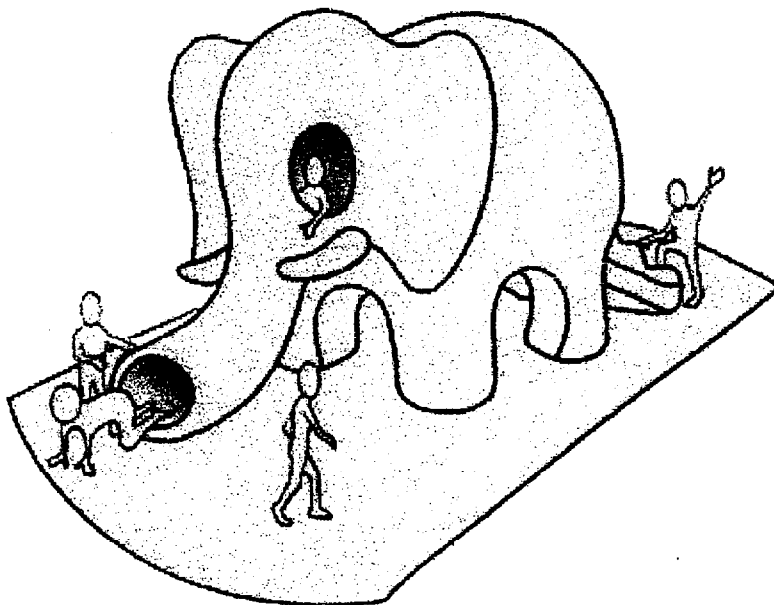
5. Dans le cadre ci-contre, faites le relevé en couleur d'une partie de la sculpture où apparaissent uniquement des couleurs primaires :



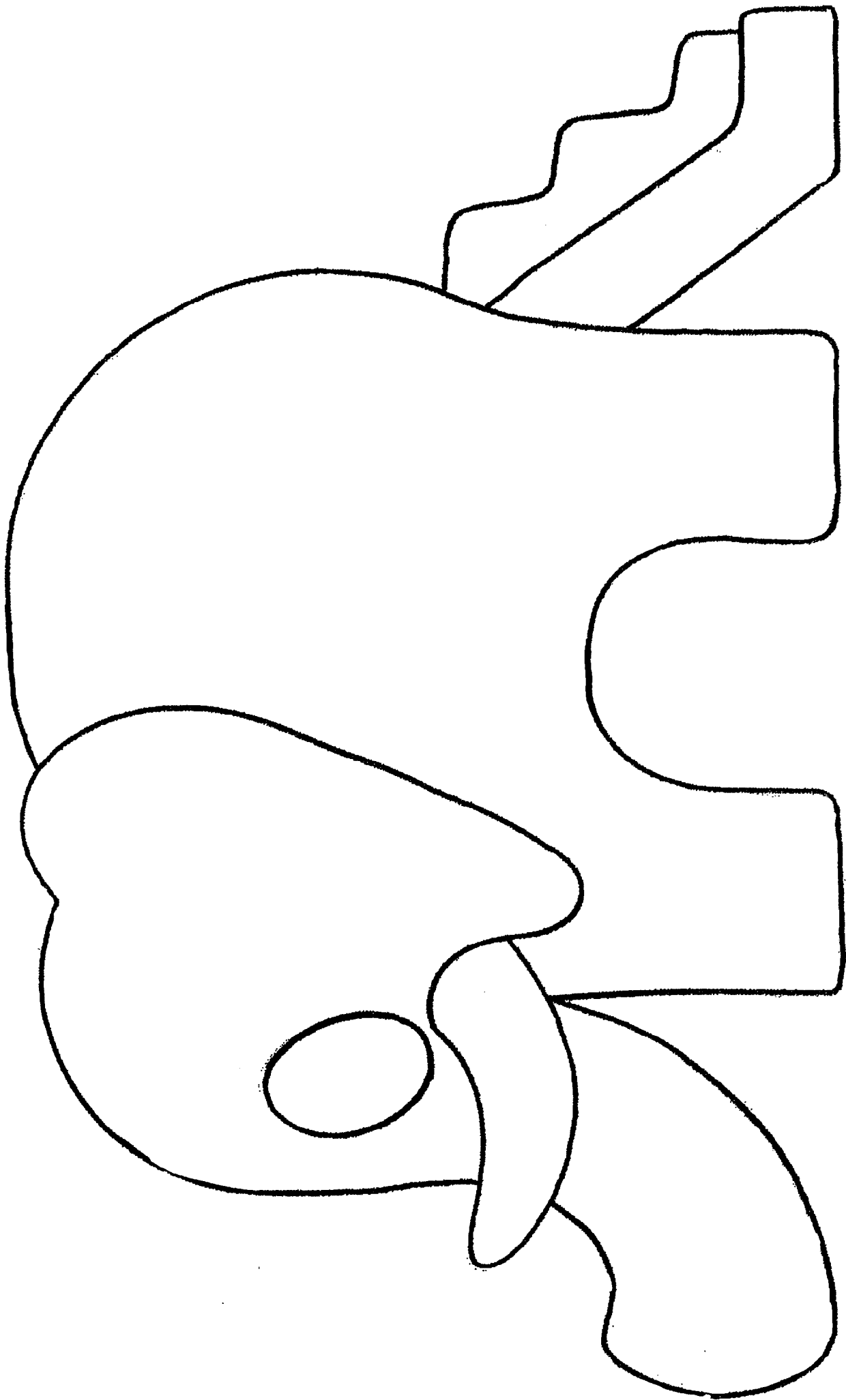
B. PROJET D'ARTS APPLIQUES

La municipalité de Neuilly-sur-Marne, ville natale de Niki de Saint Phalle souhaite rendre hommage à la célèbre artiste. Pour cela, elle veut équiper sa crèche d'un toboggan dont on vous confie la réalisation du projet de décor en page 4 / 5.

Vous réutiliserez les principes d'organisation de formes et de couleurs de l'artiste relevés dans l'analyse précédente (partie A).



EXAMENS : TOUS B.E.P.		SPECIALITE : TOUS SECTEURS	
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30	COEFFICIENT : 1	
SESSION JUIN 2004		PAGE : 3 / 5	



EXAMENS : TOUS B.E.P.	SPECIALITE : TOUS SECTEURS
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30
SESSION JUIN 2004	COEFFICIENT : 1
	PAGE : Page 4 / 5

BAREME

A. ANALYSE

Enoncé	Notation	Critères d'évaluation
Question n°1.	/ 2	Diversité et justesse du relevé
Question n°2.	/ 2	Précision du relevé
Question n°3.	/ 3	Précision du vocabulaire
Question n°4.	/ 1	Justesse des choix
Question n°5.	/ 1	Pertinence du choix du relevé
Total	/ 9	

B. PROJET D'ARTS APPLIQUES

- Pertinence des réinvestissements des principes suivants :

- présence d'aplats colorés,
- cernes et contours,
- variétés des motifs, / 9
- jeux d'échelle,
- choix colorés.

- Maîtrise des outils techniques et expression graphique / 2

EXAMENS : TOUS B.E.P.		SPECIALITE : TOUS SECTEURS	
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30	COEFFICIENT : 1	
SESSION JUIN 2004		PAGE : 5 / 5	